



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**NOME: \_\_\_\_\_ 3ª ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3º ANO A, B, C e D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 21 A 25 DE SETEMBRO**

**Queridos alunos!!!**

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Componente curricular: Língua Portuguesa**

- Compreensão e interpretação; Construção do SEA (Sistema de Escrita Alfabética); - Ampliação vocabular.
- Texto divulgação científica: Abelhas em apuros. Concordância nominal e verbal; Compreensão e interpretação; Sistema de escrita alfabética.
- Compreensão e interpretação: Sistema de escrita alfabética. Gênero textual: Informativo e ficha técnica.

**Componente curricular: Matemática**

- Desafios de cálculos e resolução de problemas; cálculo mental; adição; subtração; reta numérica.
- Estimativa. Medidas e grandezas; Muito/Pouco; Maior/Menor; Dia/Noite; Menos/Mais; Cálculo Mental; Adição.

**Componente curricular: Ciências**

- Plantas: principais características; Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.

**Componente curricular: História**

- Objetos de conhecimento: os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

**Componente curricular: Geografia**

- Meio de transporte.

**Componente curricular: Ensino Religioso**

- Arquitetura religiosa

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa**

- Identificar as informações centrais do texto e seu gênero.
- Destacar as informações centrais do texto para a formação de uma ficha técnica.
- Identificar a escrita das palavras no plural e no singular



### **Matemática**

- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
- Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
- Comparar quantidades reconhecendo a diferença quantitativa entre maior e menor.
- Utilizar estratégias pessoais e o cálculo convencional para encontrar a diferença entre as quantidades.

### **Ciências**

- Compreender o processo de polinização das plantas, e os agentes polinizadores responsáveis pela formação de frutos e sementes que irão originar novas plantas.

### **História**

- Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

### **Geografia**

- Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos; classificar os meios de transporte em terrestre, aquáticos e aéreos.

### **Ensino Religioso**

- Reconhecer que há diversas formas de construir um templo sagrado.

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro e também registrar no caderno.
- Livro de história, na página 132 leitura. Na página 133 as atividades 1, 2, 3, e 4.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 
- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa



**ATIVIDADES PARA DIA 21/09 - SEGUNDA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3ª ANO \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Você sabia que formigas e plantas trocam favores?



Vejamos a troca de favores que acontece entre as formigas e uma pequena árvore conhecida como tococa, que é típica do México e da Bolívia e que, no Brasil, pode ser encontrada nas regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste.

Essa planta desenvolve estruturas modificadas denominadas domáceas, que ficam na base de suas folhas e servem de morada para as formigas. Ali, esses insetos se beneficiam ao se abrigarem do Sol e da chuva.

Ah, sim, você quer saber o que a planta ganha com isso? Pro-te-ção! Com as formigas vivendo em suas domáceas, quando outros insetos e pequenos animais herbívoros - ou seja, que se alimentam de vegetais - começam a comer a planta, as formigas entram em ação: unem-se e, rapidamente, formam um pequeno exército que ataca os intrusos.

Esta associação entre a formiga e a planta é conhecida como mutualismo e ocorre, também, entre outros seres. Trata-se de uma relação em que os dois lados envolvidos são beneficiados.

De tudo isso, podemos concluir que a gentileza, mesmo quando não é intencional, é benéfica!

<https://www.otempo.com.br/o-tempinho-2/meio-ambiente/uma-relacao-camarada>

Pesquise no texto e responda:

1- Qual é o título deste texto?

\_\_\_\_\_

2- Qual é o nome da árvore onde as formigas se abrigam e fazem essa troca de favores?

\_\_\_\_\_

3- Essa associação entre a formiga e a planta é conhecida como:

( ) materialismo    ( ) abismo    ( ) mutualismo    ( ) comércio



De onde foi retirada essa informação científica?

- ( ) revista em quadrinhos      ( ) livro infantil      ( ) site da internet

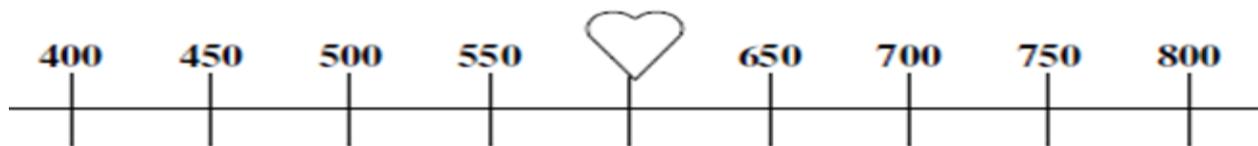
## MATEMÁTICA

➤ **Assista com atenção!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=o6kzfAdya28&t=99s>

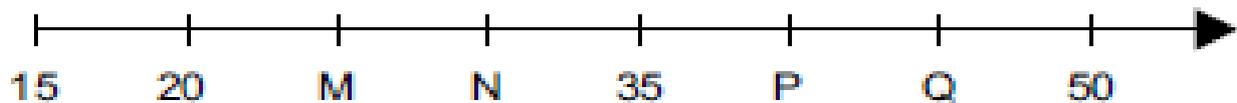
<https://www.youtube.com/watch?v=uhiv45LOHXQ&t=895s>

- O peso de um mico-leão-dourado adulto corresponde ao número representado pelo na reta numérica. O peso de um mico-leão-dourado adulto é de:



- ( A ) 500 gramas.      ( B ) 600 gramas.

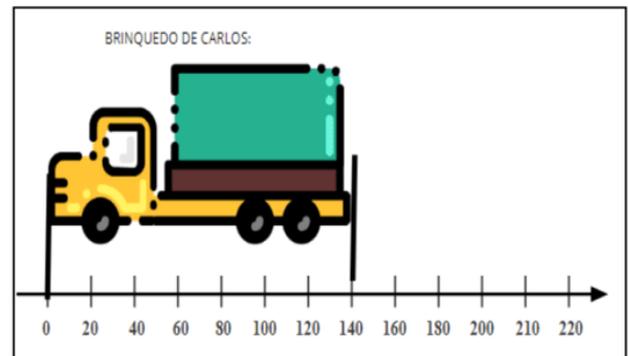
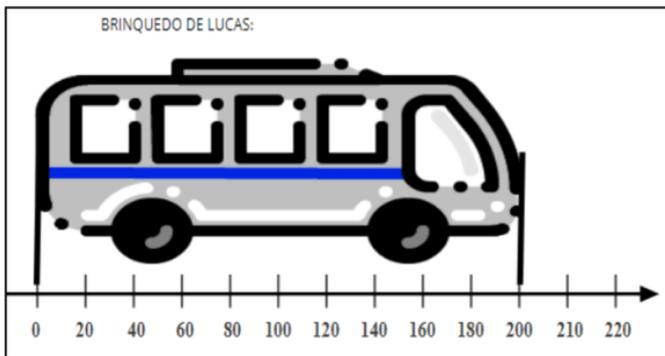
- Veja a reta numérica abaixo.



Os pontos M, N, P e Q representam quais números nessa reta?

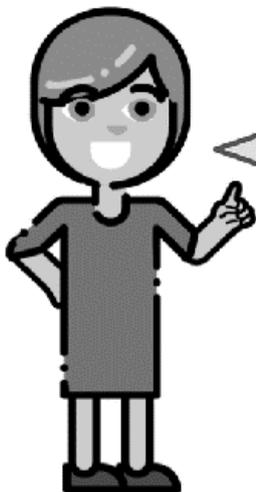
- A) 21, 22, 36 e 37.      B) 30, 40, 45 e 50.  
C) 25, 30, 40 e 45.      D) 25, 35, 40 e 45.

VEJA OS PRESENTES QUE CARLOS E LUCAS GANHARAM DE SEUS PAIS:



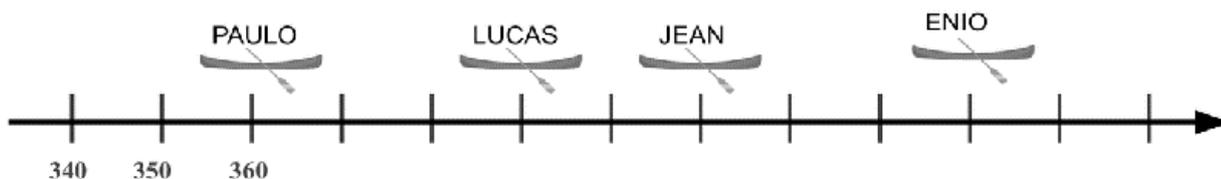
SABENDO QUE AS RETAS NUMERADAS MARCAM OS COMPRIMENTOS DOS BRINQUEDOS EM MILÍMETROS, RESPONDA:

- A) QUAL O COMPRIMENTO DO BRINQUEDO DE LUCAS? \_\_\_\_\_
- B) QUAL O COMPRIMENTO DO BRINQUEDO DE CARLOS? \_\_\_\_\_
- C) QUEM GANHOU O BRINQUEDO MENOR? \_\_\_\_\_



NA RETA NUMERADA ABAIXO ESTÃO REPRESENTADAS AS DISTÂNCIAS JÁ PERCORRIDAS POR ALGUNS PARTICIPANTES DE UMA COMPETIÇÃO DE CANOAGEM NA MODALIDADE "CANOAGEM VELOCIDADE". DETERMINE E FAÇA AS REPRESENTAÇÕES NA RETA DE:

- A) QUEM ESTÁ GANHANDO.
- B) QUEM ESTÁ PERDENDO.
- C) QUEM ESTÁ 50 METROS À FRENTE DO ÚLTIMO COLOCADO.





**ATIVIDADES PARA DIA 22/09 - TERÇA-FEIRA Arte - Educação Física – Inglês**  
**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE AP. RANUCCI CARNEIRO E SUELY

TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL);</li> <li>ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS EM CARTÕES POSTAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA;</li> <li>CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS DO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES DOS ROTEIROS DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**ARTE**

**APRENDENDO:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA TÃO VIVA, QUE O MUNDO TODO PODE CONHECER AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. E, ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO “CARTÃO POSTAL” DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

**ACESSE O LINK PARA APRENDER SOBRE A ARTISTA:** <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

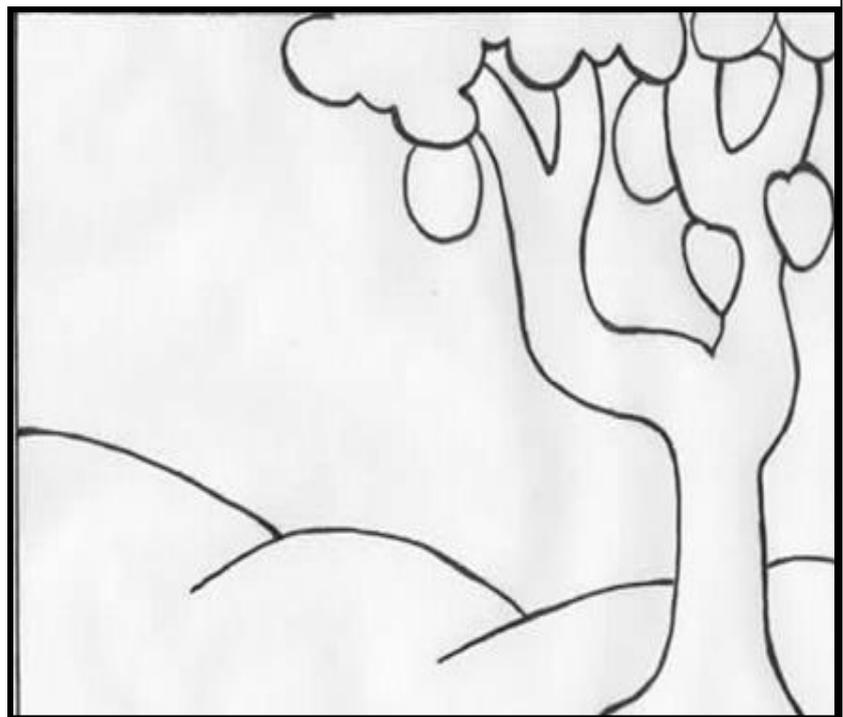
❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**



ESSA É A OBRA “CARTÃO POSTAL”, QUE TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO MUITO PRESENTES NESSA OBRA!

**1 - AGORA, É COM VOCÊ, QUE TAL CRIAR UM CARTÃO POSTAL?!**

•PENSE EM TODAS AS BELEZAS NATURAIS DA NOSSA PÁTRIA E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL ABAIXO, OU NO CADERNO;



•LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS, POIS NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS. ESCOLHA, QUAIS VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR. CAPRICHE NA PINTURA E MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA DUTRA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09 DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF.n.3.06**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DE MAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

**ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR**

**AQUECIMENTO (ACOMPANHE OS EXERCÍCIOS DO VÍDEO FAZENDO SOMENTE 10 VEZES CADA)**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q2NZYW5EP5A&AB\\_CHANNEL=GROU PHIIT](https://www.youtube.com/watch?v=Q2NZYW5EP5A&AB_CHANNEL=GROU PHIIT)

**ALONGAMENTO PARA LUTA –**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8VVH-FREHY8&AB\\_CHANNEL=FABIOLADEMORAES](https://www.youtube.com/watch?v=8VVH-FREHY8&AB_CHANNEL=FABIOLADEMORAES)

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

❖ **VAMOS DAR SEQUÊNCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS, A DISCIPLINA E O RESPEITO.**

**ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:**



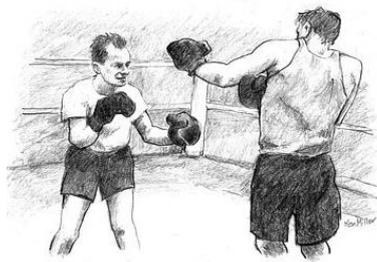
**JUDÔ**



**KARATÊ**



**CAPOEIRA**



**BOXE**



**TAEKWONDO**



**SUMÔ**

#### **4 - LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO À DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAÚDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINÁ-LA, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

#### **5 – VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA** “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”**

ORIGEM DA **CAPOEIRA**: DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

[https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab\\_channel=Jequitib%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1)

#### **O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:**

#### **6 - VAMOS BRINCAR DE:**

##### **a – LUTAS – TOQUE NA PERNA**

- FAÇA UM CÍRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIÂMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

Caso tenha dúvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab\\_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles](https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles)



**b – MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA**

- APROVEITANDO O CÍRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CÍRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

**7- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A PARTIR DESSE ROTEIRO TEREMOS UMA NOVA MANEIRA DE REGISTRAR OS CONTEÚDOS, VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME, A TURMA QUE ESTUDA.

**1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:**

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A \_\_\_\_\_ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS \_\_\_\_\_ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO \_\_\_\_\_.

3 - DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORES: DÉBORA**

**ALUNO(A):**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



Date: September, \_\_\_\_\_, 2020

**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**EXERCISE**

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

<b>EXAMPLE (EXEMPLO)</b>	
Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)	<u>Sunday - Domingo</u> <u>Tuesday - Terça-feira</u>
Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	



**ATIVIDADES PARA DIA 23/09 - QUARTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3ª ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**História**

**Livro de História (CONECTADOS) Lazer em outros tempos**  
**Página 132 –Leitura**  
**Página 133 – atividades 1, 2, 3 e 4**

Depois de fazer as atividades do livro quero ver seus desenhos. Vamos desenhar como era antes e agora em nossa cidade:

ROLÂNDIA	LOCAL DE LAZER	BRINCADEIRAS	TRANSPORTE
Antes			
Hoje			

**Geografia**

➤ **Aprendendo um pouco mais!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=VyfbZkOfGPQ>

**Meios de transportes**

Os meios de transporte são responsáveis pelo deslocamento de pessoas, animais, matérias-primas e mercadorias, sendo de fundamental importância para a infraestrutura e a economia de um determinado local.



Existem quatro modalidades de transporte: terrestre, aquático, aéreo e dutoviário uma nova modalidade.

O transporte terrestre é realizado em ônibus, carros, motocicletas e caminhões que se deslocam em ruas, estradas e rodovias. Outro tipo de transporte terrestre é o ferroviário, realizado em trens que se movimentam sobre trilhos.

O transporte aquático é caracterizado pelo deslocamento em lagos, rios, mares e oceanos. As pessoas e/ou mercadorias são transportadas em canoas, bancos, navios, etc. Essa é uma alternativa muito utilizada para o transporte de cargas entre países de diferentes continentes (transporte marítimo)

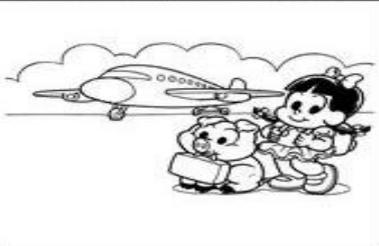
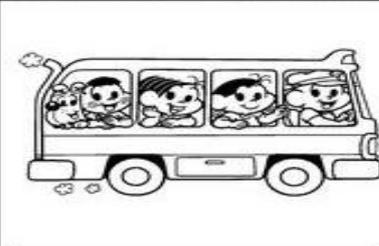
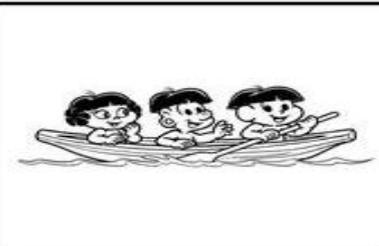
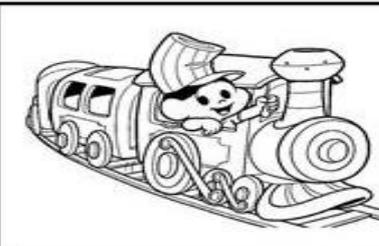
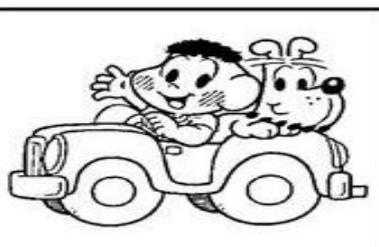
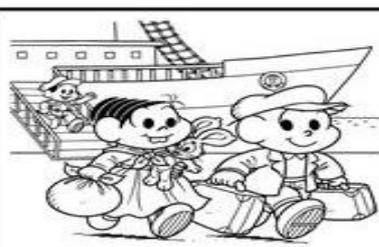
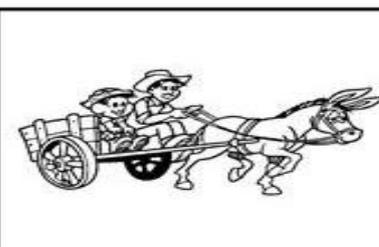
O transporte aéreo é considerado o meio de transporte mais rápido e sofisticado do mundo. Ele é extremamente importante para quem deseja realizar viagens em curto tempo, pois o avião atinge velocidades elevadíssimas se comparado aos outros meios de transporte. Além dos aviões, o transporte aéreo também pode ser feito em helicópteros ou balões.

A outra modalidade de transporte é o dutoviário, realizado em tubos ou dutos que transportam substâncias gasosas (gasodutos), líquidas (oleodutos) ou sólidas (miniprodutos).

1- Escreva o nome do meio de transporte.

2- Numere conforme a legenda.

1 - TERRESTRE	2 - AQUÁTICO	3 - AÉREO
---------------	--------------	-----------

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>



**Ensino Religioso:**

Arquitetura religiosa.

As pessoas costumam ter um lugar para dormir, comer, trabalhar e até para conversar com os amigos. As pessoas também costumam se encontrar em locais sagrados. Esses locais são construídos conforme a crença deste grupo e os símbolos que este local representa. Por isso é muito importante que respeitemos a diversidade religiosa dos seres humanos sejam eles de onde forem.

1. Leve esta menina até sua igreja, pintando somente o caminho mais largo.



**ATIVIDADES PARA DIA 24/09 - QUINTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3ª ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ciências**

➤ **Assista com atenção!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=fbP6QcF4AvI>



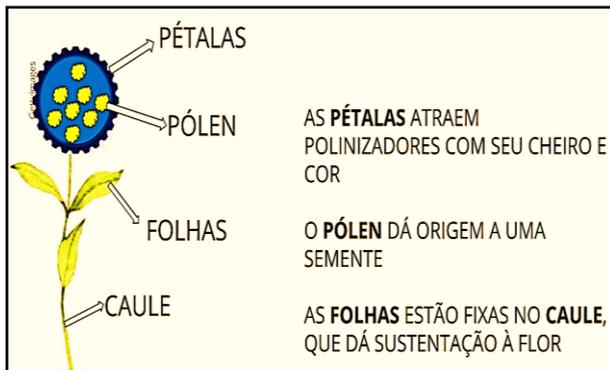


## Flores e a polinização

### O que é

Polinização é o transporte de grãos de pólen de uma flor para outra, ou para o seu próprio estigma. É através deste processo que as flores se reproduzem.

A polinização representa o processo reprodutivo das plantas. É através da polinização que ocorre a formação de frutos e sementes que irão originar novas plantas.



### Transporte do pólen

A transferência de pólen pode ocorrer de duas maneiras: através do auxílio de seres vivos (abelhas, borboletas, besouros, morcegos, aves, etc.) que transportam o pólen de uma flor para outra, ou por fatores ambientais (através do vento ou da água).

Ao visitarem a flor, seja para se alimentarem do néctar, do pólen ou mesmo de outras estruturas, como as pétalas, o pólen pode grudar

no corpo desses animais.

As **flores visitadas por besouros** apresentam cores pouco vistosas e geralmente um odor muito forte. Dentre os vegetais polinizados por esses animais, podemos citar os lírios e as magnólias.

As **flores polinizadas por abelhas** são geralmente azuis ou amarelas, nunca vermelhas. Essa característica deve-se ao fato de que abelhas enxergam o ultravioleta, e não conseguem ver o vermelho.

As **flores polinizadas por mariposas e borboletas** apresentam estruturas que permitem que o néctar seja acessível somente para espécies com o aparelho bucal longo. Essas flores possuem cores variadas incluindo o vermelho, que é visível para esses insetos.

Além de insetos, as flores podem ser polinizadas por **aves** e, nesse caso, elas apresentam-se coloridas e sem odor. Essas plantas produzem muito néctar, uma vez que esses animais precisam de grande quantidade para suprir suas necessidades.

Os **morcegos** também fazem o papel de polinização. Eles geralmente visitam flores grandes com grande quantidade de néctar.

1- Escreva V para alternativas Verdadeiras e F para as alternativas Falsas.

- ( ) O pólen é transportado de uma flor para outra, através do vento ou da água.
- ( ) São somente insetos que transportam o pólen de uma flor para outra.
- ( ) Polinização é o transporte de grãos de pólen de uma flor para outra.
- ( ) O pólen dá origem as frutas e sementes.
- ( ) As pétalas não atraem os insetos e aves com seu cheiro e cor.
- ( ) As flores polinizadas por abelhas são geralmente azuis ou amarelas, principalmente as vermelhas.



Língua Portuguesa

Aula Paraná: <https://youtu.be/HSz4jP9jGmE>

- Leia o parágrafo abaixo retirado do texto: **Você sabia que formigas e plantas trocam favores?**

(...) Ali, **esses insetos** se beneficiam ao se abrigarem do sol e da chuva.

- ✓ A palavra: **INSETOS** em destaque representa um grupo de insetos, ou seja, um grupo de formigas. Então insetos estão indicando o plural.
- ✓ A palavra **INSETO** representa apenas um inseto, ou seja, apenas uma formiga. Então inseto está indicando o singular.

## Singular e Plural

1 - Classifique as palavras abaixo e escreva-as em seus respectivos lugares.



**balão**

---

---

---

---

---

---

*balão, luzes, limão, pé, farol, funil, trens, cartazes, vulcões, viagem, balões, faróis, luz, limões, funis, pés, cartaz, viagens, vulcão, trem.*

**luzes**

---

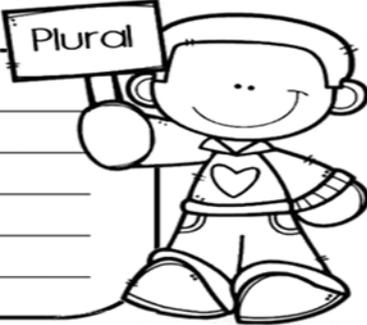
---

---

---

---

---





**ATIVIDADES PARA DIA 25/09 - SEXTA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ 3ª ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**Língua Portuguesa**

Aula Paraná: <https://youtu.be/TkIEjdB40r8>

**ABELHAS JATAÍ**

A palavra “jataí” é de origem indígena e vem da língua tupi “yata’ i”. Pertence a família das Meliponas. As jataís são abelhas pequeninas, sem ferrão e muito cobiçadas pelos apicultores. Encontradas, com frequência, nas altitudes acima de 500 metros. Produzem mel de excepcionais qualidades: fino, suave, levemente azedinho, que o difere dos outros méis.

Por suas propriedades medicinais, é indicado no tratamento de resfriado, bronquite, glaucoma e catarata, além de ser bactericida e atuar na cicatrização de feridas. Como todos os apídeos, as jataís possuem uma sociedade organizada dividida em: operárias, zangões e rainha. A colônia de abelhas jataí pode conter de 2.000 até 8.000 abelhas operarias.

Essas abelhas podem ser encontradas em todo território brasileiro.



Depois de ler as informações sobre a abelha Jataí, você vai agora procurar algumas informações e montar uma ficha técnica deste inseto:

Nome do inseto:	
Pertence á família das:	
Classificação por tamanho:	
Qualidade do mel que produz:	
Indicação para tratamento medicinal de:	
Como é dividida suas colméias:	
Onde são encontradas:	



**Matemática**

➤ Assista com atenção!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=M3DtFsN72aA>

O jacaré é guloso ele sempre gosta de comer o maior pedaço, então a boca dele sempre estará aberta para o maior número



Veja o exemplo:

15 < 32

67 > 41

Na matemática chamamos esses sinais de maior e menor



1- Agora marque se o número é maior ( > ), menor ( < ) ou igual ( = )

717 \_\_\_\_ 727

860 \_\_\_\_ 680

121 \_\_\_\_ 221

900 \_\_\_\_ 98

456 \_\_\_\_ 654

532 \_\_\_\_ 279

456 \_\_\_\_ 456

120 \_\_\_\_ 100

345 \_\_\_\_ 354

900 \_\_\_\_ 900

40 \_\_\_\_ 100

721 \_\_\_\_ 728



2- Observe a figura: Comparando os dois grupos de pessoas podemos afirmar:



- (A) Os dois grupos têm a mesma quantidade de pessoas.
- (B) Um dos grupos tem uma mulher a mais.
- (C) Um dos grupos tem uma mulher a menos.

3- Observe abaixo as casas de cinco amigos.



a- Qual dos amigos tem a casa com maior número?

\_\_\_\_\_

b- Qual dos amigos tem a casa com o menor número?

\_\_\_\_\_

c- A casa de quem está entre a Mário e Eduardo?

\_\_\_\_\_

d- Quais os números das casas que está dia? Quem mora nelas?

\_\_\_\_\_

e- Quais os números das casas que está Noite? Qual o valor da soma dos números das casas?

\_\_\_\_\_

<b>D</b>	<b>C</b>	<b>U</b>